重校宋竇太師瘡瘍經驗全書

重校宋竇太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方彙考目錄

宋燕山竇漢卿輯著

明三衢大酉

炮製法　附子不可輕用　總論病家大畧

醫家切戒　七診　玄門脈訣圖

左手右手圖說　脈息節要　七表八裏

四時手脈　明當藏之病　從肝腎起凡五類

五藏相入　腑藏正面圖說　腑臟背面圖

肺已下左側說　肺已下右側說　圖二

五藏系與心相連圖說　氣海膈膜圖說
脾胃胞系圖說　闌門水穀圖說　右腎命門圖說
經旨問答五節　逐日人神不宜針灸　凡十五款
五行相生相剋　五善　七惡　相死生　訣病生死
寒熱內外　惟脉　五臟死　五體敗　五證死
五色死　五聲死　五體死　五竭　五傷死
五不稱脉　五視死　色聲心序　急治餘症法
坐卧宴息法　安慰去後法　煎藥法　服藥治法
服藥有法　藏指膿水紙法　自保護法　用藥加減法
割取腐肉法　蜜導法
膽導法　禁忌食物
第十卷目録　畢

第十卷附世傳秘方　炮製法

人參　去蘆飯上蒸

陳皮　去白即橘紅

半夏　滾湯泡七次去皮臍用生薑汁浸或菜油拌炒尤能靜嗽

黃芪　去根或鹽水炒或蜜炙之

白朮　米泔浸炒過用陳壁土炒

茯苓　去粗皮赤白二種隨症用

甘草　或生或炒梢小者能治小便痛

當歸　酒洗

川芎　大者爲芎小者又有一種西芎傷寒科同用餘不可用

白芍藥　或生用或炒或酒炒

赤芍藥

蒼朮　去皮微炒

淮生地　酒洗不犯鐵器

淮熟地　酒洗同上

升麻　去須

乾葛　剉片取末白者佳

藿香　水洗去泥土味香者真
白山藥　微炒

防風　去蘆
荊芥　去梗取穗

羌活　去泥土并蘆
獨活　去蘆

薄荷　去梗
黃芩　去蘆水煮濕上部用酒拌炒

条芩　水煮堅實者是胎前用
桔梗　去蘆頭微炒

天花粉　白色者佳去油色
玄參　去老根

白芷　水洗不宜見火
蒼朮　米泔浸後用鹽拌炒如下部用[illegible]佳

厚朴　紫實者佳去皮姜汁拌炒
紫蘇　葉梗紅色者佳

前胡　去蘆
硬柴胡　去蘆

軟柴胡 去蘆水洗　麥門冬 水洗去心

天門冬 水洗去心　杏仁 湯泡去皮尖及雙仁不用

桃仁 去皮尖并双仁　黃連 去苗或用酒或用四汁拌炒

黃栢 去粗皮鹽酒拌炒褐色　知母 去毛鹽酒拌炒

山梔 去殼童便拌炒大者名伏尸不用　豬苓 去沙石鹽拌炒

澤瀉 炒　五味子 去梗搥碎

吳茱萸 塩水煮三四滚取出曬乾再炒去梗　山茱萸 去核

枳實 同麸皮炒　枳殼 去穰同麸皮炒

烏藥 不見火　青皮 同麸皮炒

官桂 味濃肉厚者名肉桂形薄味淡者名薄桂能行經絡　秦艽 洗去泥土酒拌晒

續斷 去蘆　桑寄生 忌火

鼠粘子 即牛蒡子炒研用　龍膽草 酒拌炒須洗去泥土

紫蘇子 去泥土微炒研末　蔓荊子 炒

麻黃 滚湯內去沫　南星 白礬皂莢同煮

貝母 去心　連翹 去梗硬

金銀花　瞿麥

白蒺藜 去刺炒　紅花

牡丹皮 水洗去梗骨　地骨皮 去泥水洗

阿膠 蛤粉炒或生用
百合 水洗
茵蔯 去梗不宜見火
紫菀 去根
牛膝 去老梗酒洗
杜仲 去粗皮塩酒拌炒斷絲
檳榔 微炒
大腹皮 黑豆汁煮又晒乾再炒
玄胡索 微炒
香附 炒黃或用童便醋塩水浸任用
辛夷 去蒂
蒲黃 炒或生用
蔔子 炒碾碎
兜鈴 去筋膜
江子 去殼去油即巴豆
乾薑 或煨或炮灰用
木鱉子 去殼
皂角刺 酒拌炒

皂莢　去絲筋　　猪牙皂角　炙

砂仁　微炒研末　　肉果　糯米粉裹糊包入灰煨熟透　亦可剉片以帋包打去油用

木香　不見火　　天麻子　去壳

苦參　酒拌炒　　冷飯糰　米甘洗木槌碎之忌鉄白者　生紅色者殺人

萆薢　　山查　研碎炒磨末去子

神麯　炒黄色　　麥芽　炒

白匾荳炒　　香薷

滑石　研末水飛　　大黄　或生或酒煨或滾水浸煎

寒水石或生用或煅　　車前子炒

遠志　甘草水浸去骨

細辛　不見火

藁本　去蘆不見火

石斛　去頭毛酒浸一宿晒乾

赤根　即麻黃根止汗

天麻　明亮者佳

三稜　醋拌炒

蓬朮　醋拌晒炒

附子　炮

白芨　川廣者佳

白蘞

何首烏

威靈仙　酒洗忌茶

牽牛子　去皮取末

殭蚕　炒

薑黃

槐花　炒

牛膠　或生用或麸皮炒

五加皮 酒拌炒

丁香 大者為母丁香去蒂

淡竹茹 淡竹先刮去青用第二層

海桐皮 不見火

益智

甘菊 取科用酒拌炒

射干

薏苡仁 炒

木瓜 紅色者佳

瓜蔞仁 去殼

地榆 水布揩淨

牡蠣 火煅童便浸再煅

川烏 炮

菖蒲 九節者佳

蟬脫 水洗去土

款冬花 去梗

茴香 忌火

麻子 研

酸棗仁去殼取仁微炒　茯神去皮木

白鮮皮去梗　川槿皮去粗皮

桑白皮去黃皮炒或蜜炙　甜瓜子微炒腹中瘡不可缺

枇杷葉布揩去毛薑汁拌炒　艾葉去梗

玄明粉即皮硝冬天用豆腐煮二次再入萊菔同煮入缸內露晨取開亮者多次露於屋角用乳缽研細取之　萊菔子晒乾根

鳳仙子微炒　黃蜀葵子微炒

馬鞭草去老根　豨薟草去梗

麝香不宜見火藥店多將泥土參雜故參熏研末起　鹿角火煅

犀角鎊或用水磨　羚羊角鎊

冰片 客商多有將硝和火上飛起是硝香者片也

雄黃 淡石者不宜用

硫黃 青色者不宜用

牛黃 一口苦後香甜者真

珍珠 入豆腐煮一炷時

輕粉 雪亮輕浮者真

五倍 去內虫窠

絨灰 有羊絨大紅絨煆灰候藥內用

人中白 煆

雞內金 即雞肫內黃皮焙乾研末或煆灰存性用

白礬 或生或火煆

部粉 即面粉

樟冰

風子 去殼取肉

乳香 蒻葉上慢火炙黃令油淨可研方細今有假者似之

沒藥

血竭 香紅色者真腥氣者假

孩兒茶

蟾酥　　菉豆粉微火焙乾水飛搽瘡內用

辰砂水飛　　青黛散者佳成塊者有石灰氣

膽礬　　穿山甲灰火內炮

昆布水洗去沙土同藥中用醋煮加薑汁　　海藻水洗去洗去用鹽醋炙曬同用

續隨子去殼去油　　琥珀拾得芥者真

銅青火上微煅　　金箔多有假者

赤石脂粘唇者佳　　蛤粉紫口蛤蜊煅灰研末

硇砂去石即梳砂　　龍骨火煅

海螵蛸去塵土　　鱉甲或煅或醋炙

龜甲 童便浸七日長流水洗淨醋煆酥潤之　花藥石 火煆醋淬
象皮 剉片炙　丁皮 不見火
橘葉 洗淨剪碎　橘核
皂莢子　澤蘭
旋覆花 去蒂　谷精草
細茶 去梗　天竺黃 近今有假者以化過人骨代
蘆薈 水中兩塊相黏近者真　草决明
石决明　冬青子 飯上蒸
白冰參　紫花地丁

附子　不可輕用

附子味辛甘氣溫大熱有大毒　製法以童便煮而浸之再用文武火以烈其毒且可助下行之力入鹽尤捷此佐使之藥通行諸經其性善走而不守浮中沉無所不至陽中之陽故行而不止用之得宜有奪旗斬將之功用之不宜有殺身殞命之禍每人參一錢爲君止可下附子一二分爲使再加甘草以解其毒内外之症遇嚴寒時候脣口沉塌四肢厥冷寒濕疼痛踒躄拘攣膝痛不能行步腰脊風寒伏陰傷寒方可下附子不當陰

陽虛實一槩用之使人服后火鬱中焦氣鬱下焦咆哮
喘急頃刻而斃凡用附子者其可不細審乎
解附子毒令多汲新水連飲数碗遂大嘔洩方解其毒
此又不可不知也
但醫術淵奥皆臻要妙之門方法宏深盡藏幽微之
理噫余非敢誇言立論但志在養生心存濟物況予
幼家貧若此書秘于一家則公人之念泯矣遂校正
之增衍以待來學

總論病家大畧

蒙麟

夫人之身配天地陰陽善攝生者須飲食有節起居有常不妄作勞形與神俱則榮衛周流六淫無自而入何病之有不善攝生者以酒為漿以妄為常起居不謹飲食失節形氣損傷六淫之邪相侵則醫藥之道作矣故莊子有養生主篇盖心為吾身君主之官神明出焉養生者所以養此心也脩心養性之術旣不能習於未病之先調攝保養之功又不能察於已病之際夫旣病矣須要安常處順視富貴如浮雲恬澹心志怡養精神不

妄想不遷怒不作勞即有勿藥之喜若心猿意馬戚戚于功名孜孜于貨利瑣瑣煩惱汲汲榮辱病已在身心不在病或勞心或勞力而君主之官昧爲五神失位六賊內戕欲疾之愈也得乎清眞子曰大凡人卧病即于胸前寫一死字則百般思慮俱息此心便得安靜勝如服藥此眞無上妙方也是故醫書云惟富貴之人從生至長無敢逆其意及其病也將平時所竒醫書看得一二便要誇言立論考訂醫人以是爲非以非爲是掘強爭論不知病之淺深脉之虛實藥之寒温若遇諂諛貪

利之華心先自歉拱手聽命惟言是從不敢與所論妄投
藥劑輕用針刀日久傳變遂致病者势益危篤雖扁鵲
復生不能治矣乃若古道醫人精思病源酌古準今與
一藥而愈以奏回生之功苟不見聽則飄然而去苟狥
情哉又有病者不肯服藥煎成傾于地徒為虚語應答
反言醫之無功及至斃也真情發露與醫何干故東坡
先生有曰吾平生求醫已于平時默驗其工拙至于有
疾必先盡告以所患而後使之診視使醫者了然知厥
病之所從來庶病証先定于心而脉之疑似不能惑也

故雖遇中醫療疾亦能常愈吾求疾愈而已豈以困醫

為事哉斯言真警迷濟世之箴規也近世以來多隱所

患而試驗醫之能否醫亦不屑下問挾巳之長而治其

病從前至後其誤益多矣與醫何尤實病家自悞之也

故龍虎經云鍊得陰陽元氣足始知成立自虛無黃庭

經云修真之士窮造化之原知升降之路安神定息一

念不生湛然無慾其氣過流自然造化老子曰綿綿若

存用之不勤太素曰出入廢則神機化滅升降息則氣

立孤危因世人不知返本窮原之道故聖人指性命之

根令人歲神衆氣還返往來歸根復命也故人之生也
賦性于天養性于地百年之身從此可保內外之証何
由而生岐伯曰恬憺虛無病安從來一有拂鬱諸病生
焉正謂此也養生之士宜詳察之并附六不治于後

驕恣不論乎理一不治　輕命重財二不治

衣食不適三不治　陰陽并藏氣不足四不治

形瘦不能服藥五不治　信巫不信醫六不治

醫家切戒　　　　　　　　　　　　　夢麟

聖人繼天立極憫黎元之疾辨察百藥以治百病由是有不世之學而醫道興焉上醫治國中醫治人下醫治病[illegible]不治已病治未病不治已亂治未亂此治國治人之道盡之矣其下醫治病殆猶良將之用兵也量敵而後進慮勝而後會察色觀形便知臟腑之疾臨機應變務度緩急之宜今古不同世俗亦異若執古方以治今病猶拆舊屋以接新屋不經匠手不可適于用矣况醫司人命任大責重不可輕易臨病之際兢兢業業心

到眼到手到因病立方因方用藥視人之疾猶已之疾不別其貴賤親疎推廣天地好生之德貧則施惠富無苟取推誠拯救務俾此業為仁術勿為盜蹠刼人于道路夫盜亦人也為貪心所使遂至汚名喪命醫乃九流中之高術人稱曰醫師豈可使下同于盜哉近世有初學之輩不讀內經百家群書輒就行醫開肆不讀本草焉知藥性專泥藥性決不識病假饒識病未必得法識病用藥工中之甲能窮素問病受何氣便知用藥當服何劑苟圖富貴一遇病家即出大言驚嚇生死噫深既

病矣生死未可卜也所仰望者在醫人耳若果可治務要盡心日夜思所以愈之苟不可治亦更精思思之不可遂以不可治告之使彼早備送終之具免其倉卒失礼以致終天之恨若懐利心進退惑亂謂之行醫可乎近覩博奕好飲者流連勝負不知病家之急婪財肥家者較計豊嗇遂忘濟世之心莊子曰盜跖亦有仁義礼智信今醫人乗急取財猶甚于盜賊矣是可忍也孰不可忍也国語云無德而福隆猶無基而厚墉也壞無日矣魏子云薄氷當白日聚毛遇烈火所以喻今之祖父

聚斂而子孫輕廢之謂也理窟言採金于千仞之山而
人不顧其覆壓之禍者利于金也求珠于不測之淵而
人不顧其沉溺之患者利于珠也此乃貪夫所徇醫以
活人為業豈可徇利乎人而無恒不可以作巫醫巫所
以禱鬼神干係雖輕然不誠則鬼神難格巫固非可倫
于醫巫尚不可不盡誠況醫司人命其可視之如戲而
不恒其德乎有陰德者天必報之苟望報而為算亦非
仁人君子之用心矣余輙祖父之業勉承斯業然濟人
利物之心竊有志焉每以不孝為恥恐蹈夫孫陋寡聞

之域斯則余之日兢兢焉者也予性甚粗予甫[illegible]得柔
多取戾於人倘高明君子同道之士俯念蠡苴不我咎
也

醫家七診

一靜其心　存其神也　二忘外意　無思慮也

三均呼吸　定其氣也

四輕指于皮膚之間探其腑脈　浮也

五微重指于肌肉之間取其胃氣　中也

六沉指于骨上以取其臟脈　沉也

七察病人脈息數來也

玄門脈訣

十二經

[illegible]

呼爲陽而屬氏

[illegible]

乎出以氣宗

[illegible]

絡直訣

脾絡足太陰起於大指端循指內側白肉際其支者復從胃
別上膈時注心

心絡手少陰起於心中出屬心系循小指出其端未時注小腸

吸為陰而應地

小腸絡手太陽起於小指之端循手外側上腕出踝直貫
耳中別頰抵鼻至目內眥斜絡於顴申時注膀胱經

膀胱絡足太陽起於目內眥上額交巔其支者從巔
內挾脊別下循膂絡腎酉時注腎

吸入腎與肝

腎絡足少陰起於小指之下斜趨足心出然谷之下
貫脊屬腎注胸中戌時注心包

心包絡手厥陰起於胸中出屬心包下膈循
指出其端亥時注後手太陰肺經
下臑內入寸口上魚循魚際出大指之端
廉……已

已上十二經絡配合十二時以決死生學者宜熟記之

脉胃膀胱並屬陽道非
但三焦及大腸小腸五
藏之源氣
治行於陽凡焦者有名
無形尺主下焦小腸至
足陽明
關主中焦及腰背脊一
寸上寸主上焦頭皮及
毛盡手陽明

臟腧出腑腧道救陰陽之道合於道五臟之氣候是以黃帝論氣之行著必分勇怯故扁鵲治病忌神明之失守叔和論脉辨性氣之緩急欲療病人先察其源五臟未虛六腑未竭血脉未亂精神未散服藥必活然用艸石藥必察緩和滑外證得神者昌失神者亡外證面塵色脫也脉診得沉細而微難治也

黃帝曰醫家之用功者以專持毒藥不察病之淺深而不問其情則精神不進志意不治故病不可愈內經所以閉戶塞牖數問其情夫用大毒之藥若善藥不能取効不得

已而用之可也

脉息節要　七表八裏（浮芤滑實弦緊洪乃七表也　微沉緩濇遲伏濡弱八裏也）

七表為陽之數也（象易少陽）

浮脉者輕手𢌿得重手不見脉見諸陽為表熱諸陰為表寒（浮動在肌肉之上　浮爲陽病在表也）

芤脉者浮大軟而按之中央空兩邊實也（脉中間空虛　芤主熱甚）

滑脉者不澁也多與實数相兼為病熱（或滑熱遲　者病寒也）

實脉者大而長沉浮皆得而数陽熱甚也

弦脉者耎虛而滑端直以長也（弦如張弓如琴　絃也弦主風）

緊脉者不緩也或如轉索或如切繩者（緊脉主痛）

洪脉者極大而数舉按滿指實熱之極甚也

八裏為陰（之象陽少陰数也）

微脉者若有若無極細而軟也多兼於遲主於陰寒微沉

緩濇遲伏濡弱見諸陰脉也（不可便言為寒當以標本明之）

沉脉者輕手不見重手乃得動在肌肉之下也（沉屬陰病在裏）

緩脉者縱緩而不緊似遲而小疾也（緩而遲為寒緩大而長熱）

濇脉者澁而不滑也或如刀刮竹或澁而止住者（澁主心痛）

遲脉者一息四至已下也（氣衰虛損故脉遲病寒遲而不能数也）

伏脉者脉附於骨附親近也沉之甚也伏主畜於內積飲不散也

濡脉者按之似無而舉指無力也有似微弱主極冷多熱於是

弱脉者軟虛而無力也弱主虛冷必熱微而遲也

四時平脉

春弦　夏洪一云數一曰鈎　秋毛一云濇一曰浮　冬石一云沉

○第二明當藏之病

其液汗　心風嗜忿　心風寸浮數　心風成癲癇

○從肝腎起

其聲言　心氣痛甚　心氣寸緊　心氣成伏梁

其味苦　心热狂走　心熱寸焦數　心熱風狂走

○從脾起

其臭焦　心冷死矣　心冷寸沉滴　心冷成痰

○從肝虛飢

真心痛手足冷

其色赤　心虛嗜驚　心虛寸濡弱　心虛成恐懼

右上五般之病除虛不灸餘四種並灸心俞第七脽相去二寸二分量病輕重上至一百下至三壯一七若從起處灸之亦差餘並做此也不須更敘脽与椎同脊骨第七脽第七脊之骨也

○從肝起

其液泣　肝風筋脉痠痛　肝風關浮数

肝風瘰癧頸筋急

其聲呼　肝氣左脇痛　肝氣關緊強

肝氣風癖氣左脇妨

其味酸　肝熱骨節疼　肝熱關洪盛

肝熱成精目赤骨節煩

其臭死　肝冷不食菜吐水　肝冷關沉細

肝冷有痰飲清風

其色青　肝虚多恐懼　肝虚閃花濡

肝虚恐懼無力

右上五般病當灸肝俞從大椎下行至第九椎夾椎

相去二寸三分候本藏脉或從餘藏來當灸餘藏還量

老少病若重或輕量事而制之除虚不灸也

○從肺起

其液涕　肺風皮膚生瘡　肺風寸浮数

肺風鼻塞瘡疥

其聲哭　肺氣戍上氣噎　肺氣寸緊数

肺氣上喘氣膈

其味辛　肺氣成瘕嗽病　肺熱寸洪濇

肺熱頭面生疱瘡

其臭腥　肺冷成面黑悲　肺冷寸沉細

肺冷右脇生癖氣

其色白　肺虛饒涕皮痒　肺虛寸芤濡

肺虛鼻中肉結生

右件五般病除虛不灸餘並灸之從大椎下行至第五椎夾相去二寸三分若從餘藏未候當藏脉量老少輕

重制之

①從脾起

其液涎　脾風旋重　脾風癱緩右邊多重　脾風關浮数

其聲歌　脾氣背妨　脾氣背痛久成瘦病　脾氣關緩實

其味甜　脾熱饒聯　脾熱成黃亦為三消　脾熱關洪数

其臭香　脾冷吐水　脾冷關細濇

脾冷風入尺胃痰飲脹滿

其色黄　脾虛来欠　脾虛関浮扎

脾虛恐熱嗜饑嘔

右件諸病除虛不灸餘並須灸第十一椎兩邊相四寸

半季肋盡處即是隨病輕重而灸之若從餘藏来當候

脉而灸之量不妨藥治

○從腎起

其液唾　腎風旋吐痰　腎風尺浮数

腎風痰來急

其聲呻　腎氣脇脊疼　腎氣尺浮緊
腎氣背脇疼煩
其味鹹　腎熱骨煩疼　腎熱尺洪數
腎熱陰毒時行
其臭腐　腎冷腰脚疼　腎冷尺沉細
腎冷腰冷痺
其色黑　腎虛頭足痠　腎虛尺浮弱
腎虛多風耳聾
右上諸病除虛不灸餘病並灸腎俞大椎下行至第十

四椎兩邊相去四寸是內腎又夾此椎相去七寸八分
斜下是外腎俞亦主膀胱俞也不妨鍼治之恐不審細
仍為圖記之後人背面

第三五藏相入

肝病入心

肝風入心　為癇亦成瘰癧項筋急頭痛舌縮非熱

肝氣入心　為痎癖氣痛甚難忍左脇下痛

肝熱入心　項筋急目赤舌乾火聏嗜驚恐

肝冷入心　為吐酣水飲食不下手足冷冷如鐵名心痛

肝虛入心　嗜驚惡駡躁暴不欲聞人語聲則叫呼

右此五般之病除虛不灸餘並灸之當依之脉從何生灸之即不錯也無須服藥大段灸之當依之脉穴同上

心病入亦難上子不合傳母之逆也病即難差

肺病入心

肺風入心　咳嗽唾血身體戰掉颼颼不安皮膚搔痒瘡疥

肺氣入心　胷中病痛取氣短卧不安胷背痛悶不已

肺熱入心　嗽逆吐血皮膚生瘡喘息氣短面赤

肺冷入心　目中多淚悲思不已面目青黒色不常

肺虛入心　悲啼思慕嗜驚怕怖皮膚白色

右此五般病狀除虛不灸量病輕重觀其老少斟酌之不妨服餌

心病入肺

心風入肺　皮膚生瘡白屑白癜翻花疥癩內中生結子

心氣入肺　胷背熱悶胷前及背上熱結子

心熱入肺　皮膚熱[illegible]手足煩悶胷中及口生瘡

心冷入肺　雞皮白膚面無血色尪弱怯惧無色

心虛入肺　啼泣悲哀目中冷淚鼻塞口乾悲思

右五般病除虛不灸其餘並灸當候其脉輕重老少藥性所明制之

腎病入心

腎風入心　為痛拂然而死輕則眼旋目前生花

腎氣入心　為痃癖氣動而改变為氣病面黄

腎热入心　為狂𩑰之病輕則骨煩名陰毒時行

腎冷入心　手足冷如鐵是名真心痛甚則死

腎虛入心　四体昏昏喜汗出足無力困悶昏昏

右此五般病亦候其脉除虛不灸視老少患状斟酌不

得不依

心病入腎

心風入腎　脚心熱吸吸無力手足骨節痠疼頭痛

心氣入腎　連臍疼痛兼膀胱及腰脚痛不可忍

心熱入腎　困不知痛處心意躁煩怨不耐痛

心冷入腎　手足冷如鐵痛甚即死名真心痛

心虛入腎　背吸吸耳聾目昏健忘嗜旋無力

右上諸病餘並灸之除虛不灸服藥量病老少衰弱斟

酌俟本俞　俞音庶穴也

脾病入心

脾風入心　嗜嘔吐頭重眼前昬昬往往見黄黄暈花

脾氣入心　背膊妨心中悶悶妨滿不飲食兩脇妨

脾熱入心　饒唾涕目黄疸身熱惡心變吐昬悶

脾冷入心　脾中痰飲時時吐水胃脉脹不欲食飲

脾虚入心　食了旋肌心中往往多熱來嗜欠卧

右上諸病除虚不灸餘並任灸量老少衰弱斟酌之不

妨藥治

心病入脾

心風入脾　生熱結子在肉中極則成疱瘡癩瘍

心氣入脾　胃脾中痛自臍上至心難忍則死

心熱入脾　及熱皮膚暈極風消渴消中消腎

心冷入脾　飲食不消背膊妨悶胃中細氣

心虛入脾　好嗜卧四體昏昏不知痛癢無力

右上諸病除虛不灸餘並灸量老少衰弱臨時制之不

妨藥治

腎病入脾

腎風入脾　手足戰掉四體不安習習昏困無力

腎氣入脾　腰脚背疼及胸兩脇妨痛甚膈氣

腎熱入脾　遍體困重不知痛處所在面腫浮也

腎冷入脾　腰背疼及痺脚氣疼白虫蛔虫

腎虛入脾　腰脚無力虛吸吸四體困悶頑痺

右件諸虛不灸餘並任灸但且灸腎俞脾俞自若

肝病入脾

肝風入脾　肉中生結子瘰瀝疱丁瘡反花等瘡

肝氣入脾　左右脇下妨痛甚則為顆塊痛矣

肝熱入脾　背脊上熱腫成熱癰極則成膿

肝冷入脾　好吐醋水不欲漿菜及水亦不欲也

肝虚入脾　喜太息來欠咨嗟咳煩悶擾也

右諸病除虚不灸肝合脾量老少衰弱以意消息脾病入肝無異

腎病入肺

腎風入肺　頭旋鼻塞臭涕痰頭重脚疼

腎氣入肺　肺胸脊欲得槌嗽逆無氣力

腎熱入肺　皮膚熱痛嗽逆戰掉久差風上氣

腎冷入肺　悲泣涕哭面無血色力微少

腎虛入肺　耳聾塞口乾疼痛腰膝無力

右此五般病除虛不灸餘並灸量其老少衰弱輕重制之

肺病入肝

肺風入肝　嗜卧丁瘡翻花結筋一聚生惡瘡

肺氣入肝　百脉脹口鼻青色行臥不得

肺熱入肝　骨節麄肉生結子後為瘡也

肺冷入肝　鼻目多水出淚淯淯不絕肉帶青色

肺虛入肝　常驚怕狀似怯入筋中疼痛也

右此五般病除虛不灸餘並灸仍服藥勿使不慎口當
使其脉勿使麄心量病輕重而制之肾病入肺無異前
也

脾病入肺

脾風入肺　痕嗽生瘡在胷及頭面疥癩等瘡

脾氣入肺　或噎病膈氣上喘瘦病背膊中妨

脾熱入肺　惡腫多患膿血疥癩是也

脾冷入肺　又胃嘔吐胷中疼心饒吐稀唾等

脾虛入肺　皮膚白色搔痒欠嘔等是也

右上諸病除盡不灸當依其脉量病輕重從名治之

一　明藏府相入

脾病入胃

脾風入胃　胃中热惡心喫飯無味鼻中覓香氣變吐恬水

脾氣入胃　胃中妨悶喫食即脹滿妨多食白麵致之

脾热入胃　喫水多心热面目黄久不差成三消之病

脾冷入胃　胃好吐酸水不飲食心中痛久而成反胃

脾虛入胃　胃好可憶時時心悶欲食不喜食來次多

右上諸病除盡不灸餘灸灸四支須灸脾俞差但依病

當量之胃俞第十二椎兩邊二寸三分是也

腎病入膀胱

腎風入膀胱　小便無度頭旋惡心眼暗脚痠疼

腎氣入膀胱　膀胱夾臍及背脊兩脇妨痛極伏結氣

腎熱入膀胱　小便難赤目精痛皮膚寒熱頭痛

腎冷入膀胱　遺溺氣腰痛白虫蛸帶下

腎虛入膀胱　令人無力房事不興腦轉耳鳴

右上諸病當灸腎俞及膀胱俞在第十九椎兩邊二寸

三分是量老少衰弱燕治之臨時而制

心病入小腸

心風入小腸　腸鳴作聲或時激痛小便秘澁頭項痛

心氣入小腸　令人臍下疞痛赤白痢不秘澁難痛 疞音絞

心熱入小腸　令人渴血熱悶煩痛腸中如湯不安

心冷入小腸　令人渴水穀不化臍中疞痛不知無計

心虛入小腸　令人神魂狂亂忽見恍惚多語惱攪

右上諸病當灸小腸俞第十七椎兩面二寸二分并灸心俞第五椎熱治之無妨量老少衰弱臨時制之胃中之病亦相透得病因種種不同治難執法

肺病入大腸

肺風入大腸　腸中宛轉聞不欲食食即似吐吐清冷

肺氣入大腸　腸中痛不已成坊悶作聲腹滿不食

肺熱入大腸　令人糞色赤稀無度而不堪近

肺冷入大腸　令人腸中水穀不化名為水痢瀉之

肺虛入大腸　令人面色白胞內枯瘦雞皮有鱗

右上諸病當灸大腸俞夾第十六椎兩邊二寸三分亦

須服藥

肝病入膽

肝風入膽　常吐黃水爪甲及面並帶青色項痛

肝氣入膽　膽脹滿左脇下痛并髆脇中痛者也

肝熱入膽　目赤痛嗜驚叫呼面色惡爲無度

肝冷入膽　不欲食菜如吐酸水左脇中第五肋中妨悶

肝虛入膽　嗜怕懼不安饒淚哭泣面色青

右諸病當灸膽俞夾第十椎兩面二寸三分老少衰弱斟酌之病有風氣相和冷熱相和風冷相和熱氣相虛而得也因虛而風熱氣展轉通入臟腑相薰成久而不醫遂重難差輕而易差便爲良醫有重者而難療謂之

小手此盖謂自不識病源養之成重非醫之過也鍼有一月之功灸有終身之効藥通於六腑丹石通骨大而言之藥治六腑之病灸治五臟之病五臟主皮筋骨血其方内有藥重處用藥一件為治應藥脉流行無非灸道而貫之達者思矣

腑藏正面圖



喉達氣出入管也〇咽吞物為挹要嗌也

肺金也聽陽降之而入故其治在右　肺體左而用右

金胎於卯木　乘離生之

〇心君也居肺之下有膈膜用脊膂護君相

木胎於酉金　乘坎生之

肝木也聽陽升之而出故其治在左　肝體右而用左

膽甲也氣始生十一藏取決于膽〇膻中氣之海三焦

心包絡所居如天地之尊不係五行〇闌門大小腸會

處泌別滲入水腸水腸膀胱也　膀胱為胞之室津液之府

體左用右為虎　上接離下接坎中宮為媒

體右用左為龍　肺魂肝升　脾者為血氣之主持

肝魄肺降　魄者精氣之臣佐

魂者精氣之輔弼　心者神精氣之成化

腎者為專意之不移

五漏　憂喜思恐怒五者其實皆一心也

津脫者大汗　血脫者色夭　液脫者骨不利

氣脫者目眯　精脫者耳聾

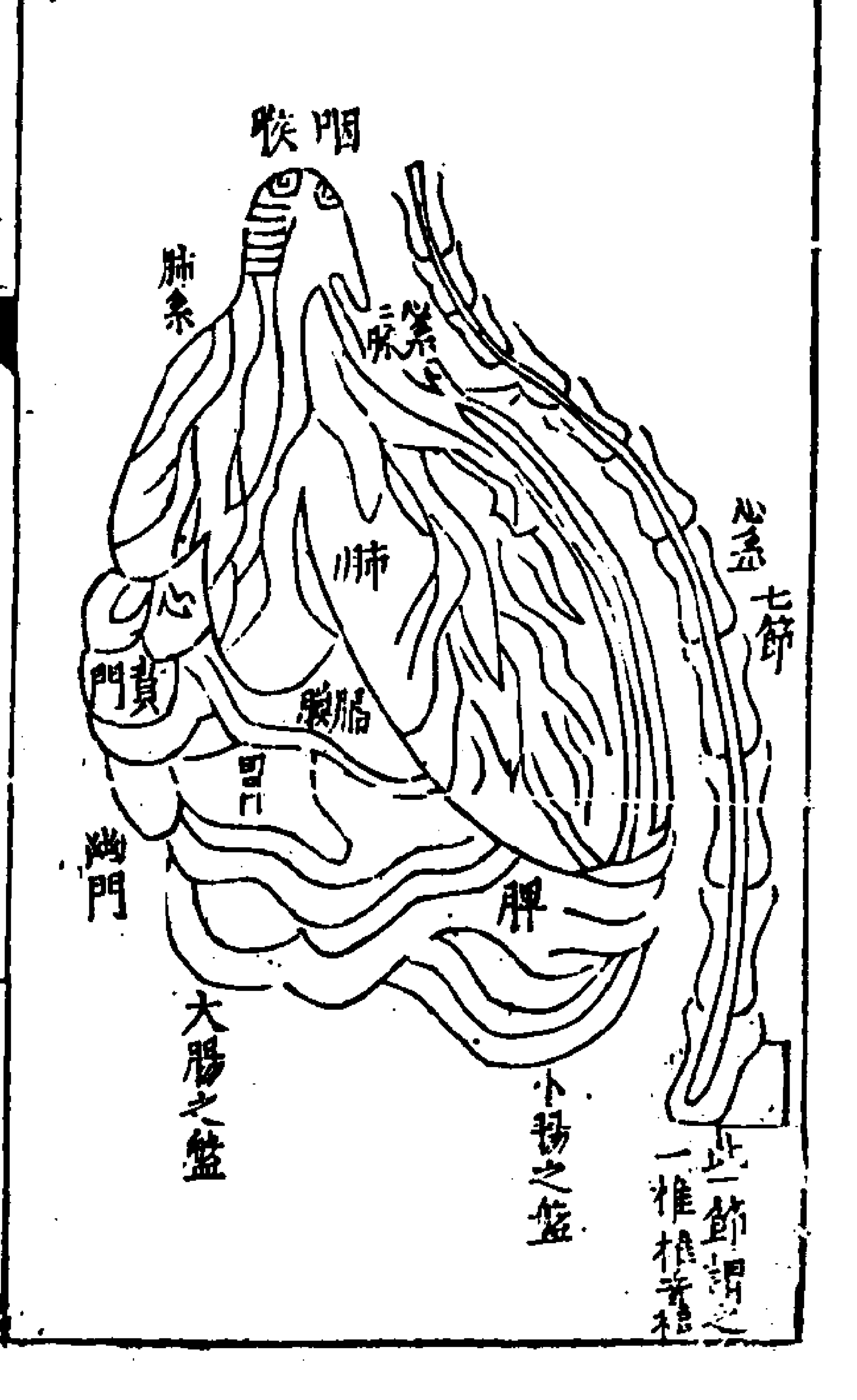
凡此五者其脉俱虛此其候也

精氣津液血脉六者其實皆一氣也

腑臟背面圖

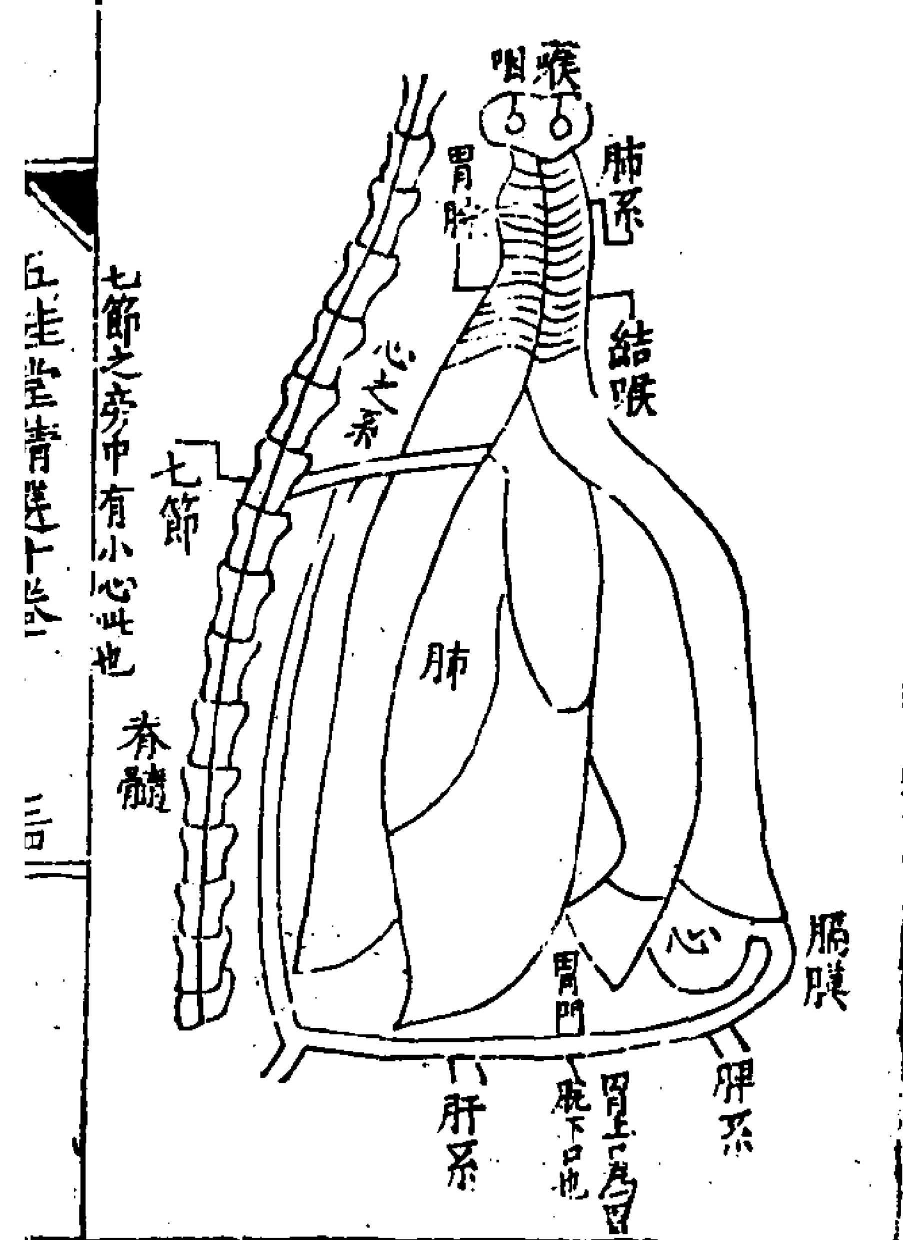
胃脘
肺
肝
胃
脾
小腸
腎
命門
大腸
一曰魄門
肛腸
小便出處

肺已下左側可見脾胃之所居



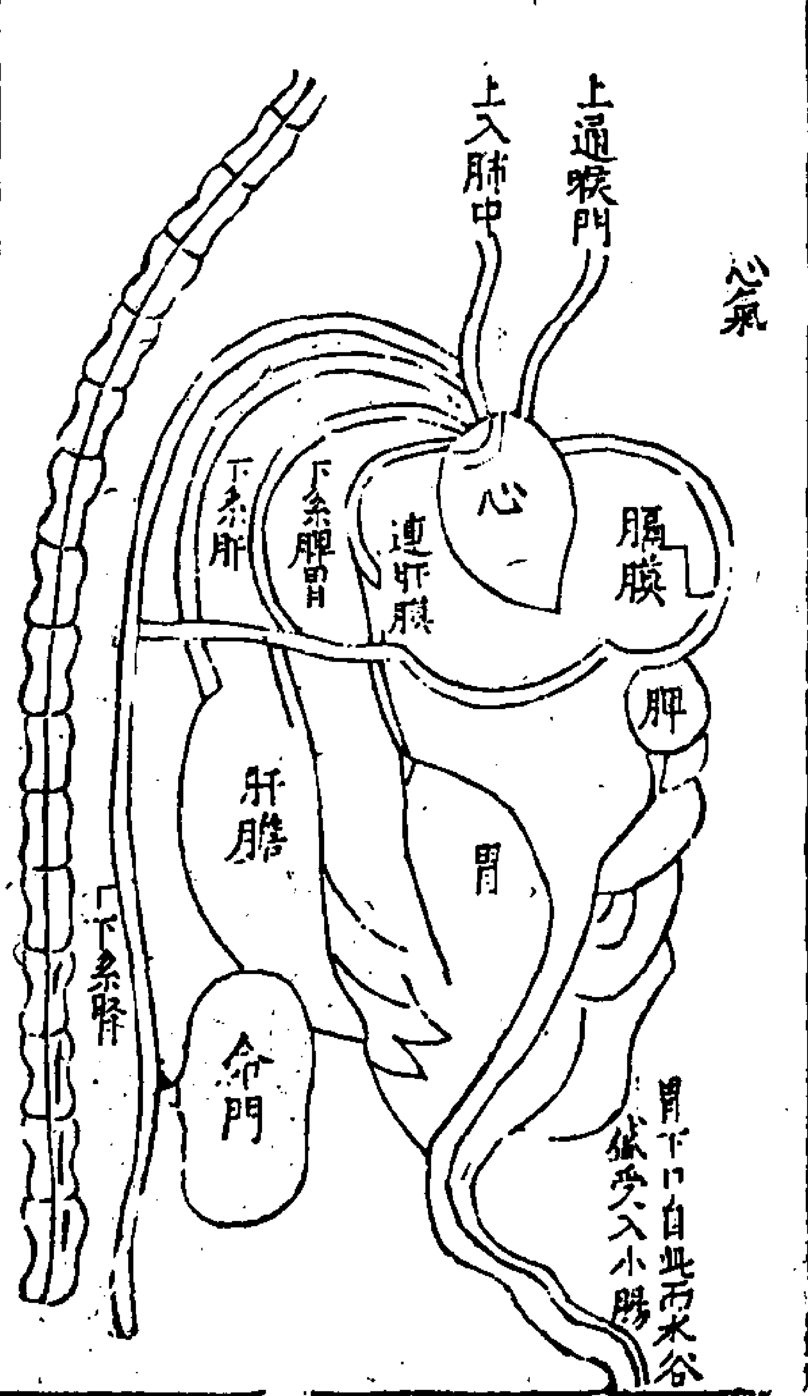
肺已下左側可見脾胃之所居以明水穀之傳受脾居胃上而與胃膜相連結疊小腸之上故胃之上口曰賁門廻引水穀之氣於肺播於諸脉胃之下口曰幽門傳導水穀之糍於小腸小腸之下至於闌門然後滓穢之物入於大腸水液之流入于膀胱清濁從斯而分矣

肺已下右側可見心系系于脊髓下通于腎



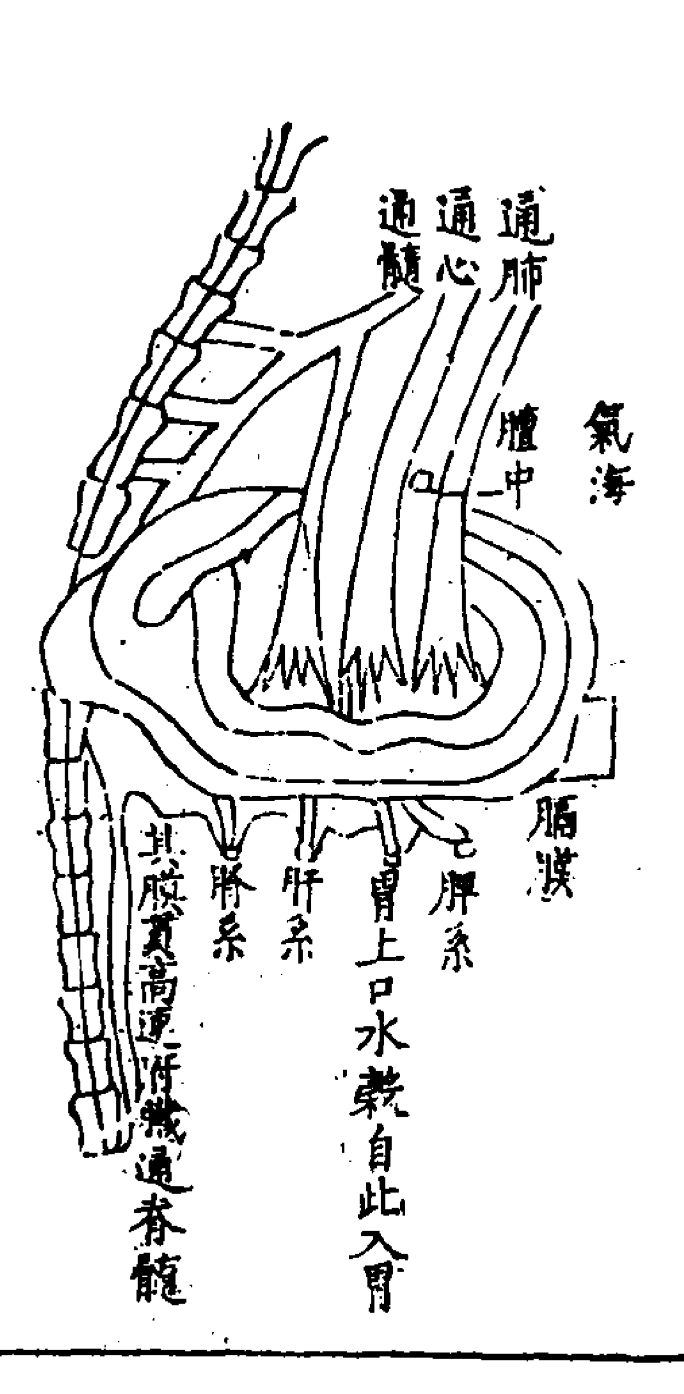
黄帝曰七節之正傍有小心小心是何狀譜以經正文言之內景云肺下右側心之系系于脊髓下通于腎心系有二一則上與肺連一自心入肺兩大葉之間曲折向後并脊膂小絡連通脊髓于腎系通下見于第四圖其系從肺大葉兩間穿後兩脊正當七節間手厥陰心包主樞云脉出于胸中墟云大陵為心之原書云手厥陰一陰也一名心主與三焦為表裏藏象云心下橫膈膜之上豎斜膈膜之下與橫膜相粘黃脂膜者小心也漫脂外筋膜如系與心肺相連者心包絡乃小心在漫處中非有形也

五臟系與心相通圖



黃帝書云七節之傍乃正視脊骨之前便為傍非兩边之傍也中有小心謂神靈之宮也禁不可鍼刺刺則刺七節之間正與前相照亦為傍前後左右乃四傍也黃帝曰心形如未敷蓮花上有三毛中有七孔以通天真之氣乃神明之宇也藏真通于心心藏血脉之氣為身之君肺為華蓋心居此之下太素以小心作志心楊上善云脊有三七二十一節腎在七節之傍腎神曰志五臟之靈皆曰神神之所以任得名為志者心之神心為手腎為足皆少陰上下一經也

氣海膈膜圖



黃帝云膻中者臣使之官喜樂出焉膻在兩乳間為氣之滄也臍下一寸五分為氣海者生氣之海也父母之念合而成形天一生水為腎腎出臍下生為三岐任脉所發上衝過天樞至膻中三焦胞生氣之所會居焉所以為父母至尊不係五行男女身中之父母也以氣言之惟見其父不見其母靈樞云心生之脉起于胸中出屬心胞下膈歷絡三焦為表裏此命門相火與心主同胗于右尺午也氣血胸中同會所以有父母之称包主一名相火此坎之元氣與天五所[illegible]之榮氣混而為一

充盈乎百骸篆絡乎一體貯于面益于背血氣為人之神可以不謹養乎刺經云肝左肺右心表腎裏脾使胃市膈肓之上氣海居焉（氣者生之源 生者命之主）故氣海為人之父母揚云心膈上下為肓心為陽父腎為陰母肺生氣心主血共榮衛于身故為父母

脾胃胞系圖

唇為飛門

齒為戶門

咽門

會厭為吸門

賁門胃上口也水穀自此入于胃

幽門為下口也水穀滓穢自此入于小腸

脾

賁門

幽門

胃絡

小腸

黃帝以胃為倉廩布養五臟故五藏稟氣于胃胃為五臟之本食入于胃脉氣流行通于四臟氣歸權衡以平氣口成寸以決死生又云飲食入胃遊溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合于四時五臟陰陽揆度以為常也此水穀氣味為養生之理也海云小腸下口泌別水入膀胱胞內上口胞却滲入膀胱下口出也仲景言胃口燥屎五六枚謂穀消水去形亡豈有之哉實在廣腸也故蜜導煎能及之指胃而言從陽明可下而言也觀者以意逆志斯得之矣

闌門水穀泌別圖

為韻曰大腸小腸會處為闌門闌隔也言闌約水谷從其泌別也其水谷自小腸承受于闌門以分別也其水滲灌于膀胱上口為溺便若谷之滓穢則自闌門而傳道于大腸故曰下焦者在膀胱上口主分別清濁也○海云此箇膀胱上口内已有胞之系上口相附著而為一脂膜同接小腸下口矣便是膀胱有上口其實在胞之外却真是膀胱無上口也○圖云大小腸會于闌門約水谷分前後小腸下口滲入膀胱上口丙與壬通此其内也又手足太陽為上下經此其外也一有形一無

形内外相接而應脊骨空云脊脉起于小腹以下骨中
與女子入繫提此其孔溺之端也其終循陰陽物合篡
間繞篡後云此一端在古今傷寒辯惑後修明堂試大
小腸會為關門在臍上一寸水分穴也

右腎為命門主司精血并入小腸膀胱之系

命門大小腸膀胱之系

髓

小腸

命門

廣腸

膀胱

溺胞之外

胞門子戶為奇恒之府

溺出為小便

大便所出之路名曰肛門

平叔曰鉉音鉛者北方之正氣一點初生之真陽為藥母也北方之蟲坎二陰為龜地軸也一陽為蛇天根也陽生于子為大寶藏之命門者元氣之所繫出而在臍下通厥陰分三岐為三車升而上之高結元始降而為漏結而為鉛騰而至離補而成乾○離云左尺為腎右尺為命門經又為神門其實左右皆腎也兩腎之中為神門神之與命陽也其脈在右手尺中者用也坎為腎之體如肺之體左而用脈在右肝之體右而用脈在左

內景云膀胱一名胞胞者䶌也以受水為津液之府故

云膀胱者胞之室也又云胞䩋也䩋空也以虛承水液焉類纂云膀胱者胞之室也又云小腸下口泌別而水入膀胱上口又云下焦者當臍下當膀胱上口主分別清濁出而不內以傳道也又云闌門以分別其水則滲灌注入膀胱上口而為溲又云女繫胞其元始自心下系貫七節之傍其系曲屈下行撈兩腎之系下尾閭附直腸之右通二陰之間前與膀胱下口于溲便之處並行而出仍是精氣所泄之道若女子則子戶胞門亦自直腸之右膀胱下口相並而受胎也

海云古人有言膀胱有上口有下口滲泄只在闌門不言受盛之處耶不甚詳且膀胱者即脂膜附著有形之物中間别無受盛若有上口下口水通闌門則當直出矣是殆不然闌門分别入于胞之上口胞别外脂膜便是膀胱上口胞内盛之别滲入膀胱當膀胱下口而出也胞即系而垂之與小腸下口相連于闌門處是上有口而下無口也膀胱即為脂膜而包裹其胞是上無口而下有口也不可言膀胱有上口也何以然經云胞痺者膀胱内痛按之若沃以湯澁

于小便王冰註云膀胱胞内居之此言足以知胞盛之而滲出外下入于膀胱膀胱下口中水溺得以出也又云胞遺熱于膀胱則為遺溺癃閉以是知胞與膀胱二也但胞在膀胱之内耳前人云膀胱有上口非不知無也所以言之者但恐說六府處更言胞字則辭理差混故只言胞上口為膀胱上口也讀者當識之胞受水而盛之胞自闌門而受納膀胱包裹其胞而外為脂膜豈復有上口耶胞既盛水而無下口則膀胱受胞之浸滲則有下口也脂膜垂墜粘連陕

腸之道路氣收禁而閉之至于甚則氣化而洩得以出也故經云膀胱者津液之府氣化則能出也以是知房室過度氣要泄下而精氣津液洩便妄出不禁而遺失腎由是而絕也存真者不可妄于施不可不思本圖既言膀胱為胞室足以知膀胱盛圈胞也判然為二物也昭昭然矣雖云二物其體上下附著中間受滲兩為一也

經云藏有五心肝脾肺腎也府有五膽胃大腸小腸膀胱也三焦胞絡天地也計之十二矣又胞為一藏居膀

胱中是十三也又靈蘭云十二藏相使貴賤何如又云膻中者臣使之官喜樂出焉是十四也此之外更有何藏乎

答曰藏有十五也惟胞有二焉膀胱者胞内居之滲泄溲溺男子皆然女子受胎又為一胞經云命門者男子藏精女子繫胞此胞也其元始自心下系貫七節之傍其系則曲屈下行挾兩腎之繫下尾閭附脏腸之右通二陰之間前與膀胱下口溲溺之處並行而出乃精氣所泄之道路若女子則子戶胞門亦自

直腸之右胞外膀胱下曰相並而受胎也故經曰女子胞繫又云胞衣不下是為疾也胞有二可知此胞也包藏胚胎形質故云胞也〇又經云右腎為命門其府則胞門子戶女子胞者地氣之所生也藏於陰而象地故曰奇恒之府若此不云一藏則胞絡一無形矣一奇恒通入府矣

難經謂十二大經絡陽蹻陰蹻脾之大絡是為十五靈樞云任督二餘十五是十七也乎又為胃之大絡名曰膚里貫膈絡肺出於左乳下也其動應衣宗脉氣也是

為一十八焉又難經之奇經陰陽二維二蹻衝任督帶除二蹻與任督餘二維與衝帶合上十八是總二十七也俱在十六丈一尺中一日一夜周身之度也此為外景

經云手少陽三焦相火為外一府右腎命門為相火心胞主同胗亦名相火腎為生命之門常先身生一出而治在臍下分三岐上衝夾臍過天樞上至膻中兩乳間元氣所繫焉內二一藏會三焦為胸中寄也又足三焦太陽之別並太陽正路入絡膀胱約下三焦通從頭至心

心至臍臍至足上中下三焦為言也生于内起于外主于中衛于表其實真元一氣也男子得陰以生先生右腎故以右為命門女子得陽以長先生左腎故以左為命門乃正也非反也聖濟経云至陰内景自然清淨至陽外景自然昭融葆其光襲其明精之又精神之又神可以相火可以命物变化云為可勝既哉陽本根于陰陰本根于陽從與姤也是右為命門也一身之命門者腎為体火為用此二命門者離之用無形也所以命門者三也活人既言傷寒諸家方論不一獨伊尹仲景之書猶大経也其餘諸子百家時有一得要之不可以為法此詣便是得正學活法也金域百年惟潔古老人暨東垣

先生可以到此

脣齶云口廣三寸半脣至齒長九分齒後至外厭深三寸半大容五合舌重一十兩長七寸廣二寸半咽門重一十兩廣二寸半至胃長一尺六寸喉嚨重一十二兩廣二寸長一尺二十寸九節生蟲入脈而能開胃者以其咽門之上便爲胃口與肺相並而系胃也手三陽各五尺計三丈手三陰各三尺五寸計二丈一尺足三陽各八尺計四丈八尺足三陰各六尺五寸計三丈九尺兩蹻脈從足至目各七尺五寸計一丈五尺任督二脈各四尺五寸計九尺凡此總八十六

丈二尺两刻一周晝夜行五十度一萬三千五百息行八百八十丈活人漏刻圖明註四刻一周即是晝夜行二十五度六註難經亦云錯註如何前人未之改也

逐日人神不宜針灸 凡一十五欵

十干日人神

甲不治頭 乙不治喉 丙不治肩 丁不治心

戊不治腹 己不治脾 庚不治腰 辛不治膝

壬不治頸 癸不治足

鍼灸吉日

丁亥 丁卯 丁丑 甲辰 甲申 甲戌 丙子

丙午 丙申 丙辰 壬子 壬戌 壬午 庚午

辛巳 戊戌 戊申 己亥 己未

鍼灸凶日

每月 初六 十五 十八 二十三 二十四

二十八 小盡（即小月廿九日）療病令人長肉不安

男忌日

壬辰 甲辰 乙巳 丙午 丁未 辛未（不宜除月）

女忌日

甲寅 乙卯 乙酉 乙巳 丁巳 辛未不宜復日

男女忌日 除破滿閉日

白虎 黒道 血支 血忌 月厭 月殺 月害

月刑 獨火 火之日

天醫藥日 正月丑 二月寅 三月卯 四月申

五月卯 六月午 七月未 八月申 九月酉

十月戌 十一月亥 十二月子

逐月血忌日 正月丑 二月未 三月寅 四月申 五月卯 六月酉 七月辰

○四季人神　八月戌　九月巳　十月亥　十一月午　十二月子

春左脇　夏在臍　秋右脇　冬在腰

○九部人神　一歲為始起于臍一年行一位週而復始

臍一　心二　肘三　咽四　口五　頭六　脊七　腰八　足九

○十二部人神　一歲為始起于臍一年行一位週而復始

心一　喉二　頭三　肩四　背五　腰六　腹七　項八　足九　膝十　陰十一

股十二

○十二支日人神所在忌針灸

子日目　丑日腰耳　寅日胸　卯日脾鼻　辰日腰膝　巳日手

午日心 未日頭手 申日頭背 酉日背 戌日面頭 亥日頭項

○尻神訣

一歲坤叉踝　二歲震牙腨　三巽頭口乳

四中尾尻肩　五乾背面耳　六兌手膊連

七艮腰項內　八離膝肋邊　九坎脚足上

肘肚亦依然 一云十歲以後原

○逐日人神訣

一足大指鼻柱手少指二外踝髮際外踝記三股牙齒

肝亦同四腰胃手陽明足五口遍身足陽明六手却兼

兩脅倚七內踝并氣衝膝八腕股內與陰裏九九足上

并足脛腰背內踝足趺止

○五行相生

木生火火生土土生金金生水水生木

○五行相尅

木尅土土尅水水尅火火尅金金尅木

○五善

動息自然　飲食知味　膿潰腫消　大小便利　語聲清朗

神采精明　色鮮不臭　休氣和平　五善見三　可保安寧

七惡

煩躁啼嗽腹中痛面目四肢悉浮腫聲嘶色惡唇鼻青脊背不便四肢重泄瀉作渴皆無度氣喘短粗常嗜卧黑睛緊小白睛青目視不正飲食吐毒加腫痛瘡口黑小便如淋溺常澁此為七惡見四危性命其間難保得

相死生

人雖久病不怕瘦削但十指紅潤準頭明朗雖危不死若天庭黑山根青杓衣生兩耳髭鬚似鉄條眼光流射出身死在三朝十日中指甲黑棺材紋見朝病暮死卧

中氣喘吼者易死睡中開眼者 難生

訣病生死 古亦謂之四診

病人眼有神氣者生氣脫者死 天柱正目活者生目低項下死瘦而不枯悴者生肥而無血者死有喜容而色正者生悲啼者死舌濡唇者生舌短縮者死風而口禁者生開口者死神光上黃明者生暗者死黑氣如散髮者生聚者死黃紅如雲者生黑青氣斜入口者死氣光而長者生短者死語聲響滑者生短澁者死人中潤澤者生乾枯者死

寒熱內外辯

身熱欲衣被者　熱在皮毛寒在骨髓

身寒欲去被者　寒在皮毛熱在骨髓

怪脉

雀啄連來三五啄　屋漏必十月一點落

彈石來硬尋即散　搭指散亂真解索

魚翔似有亦似無　蝦遊靜中跳一躍

寄語醫家仔細看　六脉見一休下藥

內診其脉外視其症內外參之生死立應幸者究心焉

五臟死

心絕一日死　何以知之臺眉喘廻視遲口如魚口死矣

肝絕八日死　何以知之面青但伏視而不見泣出如水不止

肺絕三日死　何以知之但口張氣出而短鼻色黑

脾絕十二日死　何以知之臍滿泄痢不覺出足腫

腎絕四日死　何以知之齒而黑目中黃腰欲折白汗流水

五體敗

骨絕五日死　何以知之脊痛腰中重不覺翻覆耳

肉絕六日死　何以知之舌腫溺血大便赤然也

筋絶九日死　何以知之手足爪甲青呼呼罵而不休

脉絶三日死　何以知之口鼻張氣但出而短者死

腸絶六日死　何以知之髮直如麻乾曲身不得者死

五證死

肉及足卒腫一證　面腫蒼黒肝敗不堪治一日死

眼枯陷二證　手掌并缺盆骨滿敗一日死

聲散鼻張三證　脣反無理肺敗不治五日死

唇騫齒露四證　臍腫滿者脾敗不治十二日死

氣喘語遲五證　陰陽腫不起腎敗三日死

五色死

面赤目青死　面青目黄死　面黄目黑死

面白目黑死　面黑目青死

五聲死

氣聲絶腹脹如鐵脾絶死　妄語錯亂神去死

語聲散魂去身無肺死　語聲高魂去身無肝死

長呻吟志去身無腎死

五體死

頭重嘔吐一体死　足重心腫二体死

手爪甲青三体死　脚爪甲黒四体死

膝大如升五体死

五竭

髮直如麻是血竭　足爪甲青筋竭

歯燥如熟小豆骨竭　鼻張氣促出氣竭

耳鼻脣焦黒肉竭

五傷死　五傷脉不瘵

房事無度傷腎　傷腎左尺脉如屋漏解索雀啄彈石

食飽酔臥傷脾　傷脾右関如蝦遊鶏足践地魚翔

言無多憂傷心　傷心左寸尺如斷索雀啄屋漏
嗜食鹹熱傷肺　傷肺右寸夢雨之狀亦如彈弦之狀
用力無度傷肝　傷肝左関如擊弦之狀
五不稱脉
脉大而息細死　大人脉如小兒脉死
小人如大人脉死　息大而脉小死
熱病而脉沉死
五視死
病人目上看者死　病人目看斜者死

病人目直視者死　病人下看人者死
病人無睛光者死
凡辨生死之法但人改常者即死矣
色聲心序　但一改常者即死矣
夫人者稟之法者吐納之氣是也以陰陽氣造化之內而運者即手足是也興動吹変須會逆順若逆則五氣相反若順則五氣相生然以五氣之中則主五臟之内稟五非但人身草木尾禄悉同於此藥性方術亦復如然然知之鮮矣以圖之於象合物會之若不赴心思惟察深理於淡情之内露五臟焉

急治餘症法

夢麟新增

一病人雖患瘡瘍症或泄瀉或出汗或不進飲食或夜不寐宜先治之内症得愈則外症易痊矣此乃急則治其標也脊圖二藥仍前用之不可缺

坐卧安息法

一病人睡卧之際切不可高尚聲震動若驚之則病者血不歸心魂魄飛揚神不守舍病益增矣况寢室須要幽静明亮打掃潔淨切不可容孝服孤臭及生人眼看症亦不許婦人月經來者入房

安慰去後法

一病人卧床多不能自慰凡父兄子弟妻妾親友須善慰之不可以家事頻頻相干以傷其心又病人大腸乾燥或用蜜導法或用膽導法隨便出之切不可扶起若扶起身去後偶大腸乾燥一張則瘡口鮮血突出必難生矣此肝不能藏血故也

煎藥法

一凡煎藥必須親信恭誠分老實人致意洗淨藥罐務用新汲甜水為上量藥多水大小斟酌以慢火煎熬分

数用紗絹濾去柤取清汁服之無不効也不可近於燈
油之下又不可以他病藥礶同放一處恐悞服之况煎
藥之人不可坐務立之酸物按藥則藥味甘甜物按藥
則藥味苦又不宜服冷藥脾喜熱冷則不能運行

服藥治法

一在上不厭頻而少少服則滋栄於上在下不厭頻而
多多服則峻補於下

服藥有法

一病在頭面頸項臂膊者先食而後藥病在胸膈心下

肚腹腰膝者先藥而後食病在四肢者陽中之陽須服藥於旦病在骨髓者陰中之陰須服藥於夜

藏揩膿水紙法

一揩膿水垢紙必須入一竹籃中掛透風處但蒸肉化膿此乃人之氣血所干者日中晒之則瘡口痛故在濕處則膿水不乾待平愈後用乾柴一束燒之

自保護法

一瘡瘍之症穢氣甚臭聞之則惡心難忍毒深者深能染人須自寡慾節勞以養元氣但正氣盛則邪氣不能

侵臨看之際先用綿紙塞鼻孔須食薑蒜燒酒并充飽之物以敵穢氣切不可空心視之

用藥加減法

一古人處方立法本自不同藥不执方合宜而用旋為加減量老少虗實斟酌下藥切不可膠柱鼓瑟凡引經之劑再不可缺少隨機應变之法當以意消息之

割取腐肉法

一凡取腐肉先用猪蹄湯洗淨以去其垢方見新舊之肉看其果腐爛者用鈎摘定輕手徐徐恐臭氣割之切

不可誤傷新肉以致鮮血淋漓切勿急驟多加工夫割取畢掺海浮散外用膏藥貼之明日如前凡患背瘡切不容他仰卧若仰卧則瘡頭陷矣其欲生也得乎

蜜導法

用白蜜四兩火上煎熬四五沸其色黃取出乾磁盆內待其將凝急分四分每分手搓作棗子形狀長一寸其蜜導頭須要光滑恐傷肛門用油潤之徐徐塞入少頃再加一條旋增以去後為度

膽導法

用猪膽一枚膽口中放苦芦管一枚其一半芦管入肛門

趁势一捻其膽汁衝入肛門大便即行矣

禁忌食物

騾驢牛羊雞鵝猪頭蹄爪猪小腸及諸物首足翅掌停

兎猫犬諸獸鴛鴦野鴨諸雀異鳥蝦蟹鯉鮎魚鱔鱖魚

無鱗魚異名魚葫芦茄子大蒜甜菜波菜芥菜萱荳藊

麦蒿筍荳腐麸粉胡桃大栗銀杏桃李楊梅杏子櫻珠

蒲萄胡椒花椒醋醬糖物煎炒炙爆燒酒釅酒等味及

生冷發風動氣之物推類詳之

重校宋竇太師瘡瘍經驗全書附世傳秘方卷第十 終